

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी, (भाग १)

मे २००९ परीक्षा

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य (M-102)

दिनांक : २०/५/२००९

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) 'लीळाचरित्र-एकाक' मधून तत्कालीन चालीरीतींचे दर्शन कसे घडते ते सोदाहरण स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) चक्रधरांचे व्यक्तिमत्त्व लीळाचरित्र-एकाक मधून कसे प्रकटते ते लिहा.

प्रश्न २. अ) "उत्कट भक्तिभाव, आर्तता आणि सहजस्फूर्ती यांचा प्रत्यय 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर' मधून येतो. - (२०)
या विधानाची साधकबाधक चिकित्सा करा.

किंवा

ब) 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर' मधून वारकरी संप्रदायाची वैशिष्ट्ये कशी प्रकटतात ते सोदाहरण सांगा.

प्रश्न ३. अ) 'विराटपर्व' चे वाङ्मयीन विशेष साधार सांगा. (२०)

किंवा

ब) 'केकावली'चे वाङ्मयीन विशेष उदाहरणासह स्पष्ट करा.

प्रश्न ४. अ) शिवाजीमहाराजांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे कोणते विशेष, 'आज्ञापत्र'तून प्रकटतात ते विवेचनपूर्वक लिहा. (२०)

किंवा

ब) "स्पष्ट विचार व सूत्रबद्ध अभिव्यक्ती यांमुळे 'आज्ञापत्र' संस्मरणीय ठरते" या विधानाची चर्चा करा.

प्रश्न ५. टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

१) म्हाइंभट्टाची गुरुभक्ती.

२) जनाबाईंचे अभंग.

३) 'विराटपर्व' मधील अलंकार योजना किंवा 'केकावली' मधून दिसणारी मोरोपंतांची शक्तीवृत्ति.

४) 'आज्ञापत्र' चा काळ आणि कर्ता